

### Residenz-Theater.

„Offiziell und authentisch“ ist der Film vom letzten, zwischen Tunney und Dempsey ausgefochtenen Weltmeisterkampsboxkampf. Wenn es irgendwo noch einen Sportler geben sollte, der das längst zum Lichtspieltheater avancierte „Kino“ nicht besucht, so wird ihn dieser Boxfilm hineinverführen. Denn dieser Film erspart ihm die teure Reise nach Philadelphia und bietet ihm einen in gewisser Hinsicht gesteigerten Genuß. Wer von den Zweihunderttausend, die sich drüben um die Plätze schlugen, hat wohl einen so günstigen Zuschauerplatz gehabt, wie unser-eins, das da im Rest saß, und, Runde für Runde, jede einzelne Kampfphase genau verfolgen konnte!? Der Kameramann hatte noch ein Besonderes getan, und die bedeutendsten Momente zeitlupengekurbelt. Es war, auch für mich als Nichtfachmann, ein außergewöhnliches Schauspiel, die Intelligenz (Tunney) mit der Kraft (Dempsey) kämpfen zu sehen. Es ist ja bekannt, daß in diesem Kampf die Intelligenz gesiegt hat. Also: bei diesem sehr sachlichen Film kommt ausnahmslos jeder auf seine Kosten. — Ueber so starken Eindrücken könnte man wohl den Großfilm des Programms, „Der rote Ritter der Luft“ betitelt und von Manfred von Richthofen handelnd, vorübergehend vergessen. Wenn einem aber etwas wieder einfällt, so sind es die grandiosen, echten Aufnahmen aus dem großen Kriege, die in erfreulich großer Zahl in die sentimentale Handlung eingestreut sind. Die Bilder vom Land- und Luftkampf, vom Marschieren und vom Dred haben Größe und Eindruckskraft. Carl Walther Meyer gibt den „Helden der Lüfte“, auch in seinem letzten Kampf- und Todesflug; daneben steht — ein Symbol — ein deutsch-französisches Liebespaar. Als Ergänzung zum Richthofen-Film bringt das Beiprogramm eine Anzahl wertvoller Photographien und Dokumente, die der hiesige Rechtsanwalt Herr Paul Wenzel zur Verfügung gestellt hat. Herr Wenzel hat den Krieg als Flieger in der Kampfstaffel Richthofen mitgemacht. — Dann gibt es noch einen Rehen „Weltgeschichte“, zwei „Lausbubenakte“ und eine „Auß-Wanze“.

Scha.