

## Residenz-Theater und Ufa-Palast in Düsseldorf.

Wieder läuft ein Monumentalwerk der Flimmerwand gleichzeitig im Residenz-Theater und im Ufa-Palast (in beiden Theater vor ausverkauftem Hause). Es ist der mit vollem Recht als epochemachend angekündigte Paramount-Großfilm „Blutsbruderschaft“. Die französische Fremdenlegion, jene letzte Zuflucht der im Leben Gescheiterten, wird hier in nackter Realität geschildert als Hölle und Grab der Legionäre, von denen ja die meisten Deutsche sind! Der Gang der geschickt gesteigerten Handlung kann hier nur in ganz großen Zügen nachgezeichnet werden. Drei Brüder (Amerikaner) spielen ihre kindlichen Spiele im heimatlichen Park mit der kleinen Lillian. Sie lassen Wikingerschiffe auf dem Teiche kämpfen und, bei einem Spiele, geben sich zwei unter ihnen das „Ehren“wort, den anderen als Wikinger zu bestatten, wenn er dereinst sterben sollte. Aus Spiel wird Ernst. Ein Zwischenfall in Vermögensangelegenheiten macht die drei Brüder heimatflüchtig — die Fremdenlegion nimmt sie auf, und nun beginnt jenes schauerliche Märchen (denn so mutet es fast an), das zwei der Brüder in Flammen und Wüstenland umkommen läßt. Einer kehrt zurück und bringt den Harrenden die herzerreißende Kunde von besiegelter Blutsbruderschaft. Dieser unter Herbert Brenons meisterlicher Regie hergestellte Film mußte notwendigerweise Echo und Aufsehen in der zivilisierten Welt hervorrufen. Unsechtbar ist er nicht, denn er ist tendenziös im besten Sinne: einfach künstlerisch wahr, und das unterscheidet ihn vorteilhaft von der demagogischen Agitation vieler Russenfilme. — Das Residenz-Theater bringt im Beiprogramm „Die müden Beine“ eines vielgeplagten Briefträgers, die einem amerikanischen Lustspielchen ungezählte Gelegenheiten zu tollen Situationen in Stadt und Land geben und gleichzeitig auch nachdenklich stimmen. Der Streifen „Vom Waldkönig und seiner Krone“ zeigt prächtige deutsche Hirsche und die „Wohenschau“ Neues aus aller Welt. — Das Beiprogramm des Ufa-Palastes zeigt einen herrlichen Kinderfilm, der allgemeine Heiterkeit hervorruft. Aufnahmen von fütternden Vogelektern erwecken ein Vorahnen kommender Frühlingstage. Die Ufa-Woche zeigt neben Bildern aus der Karnevalszeit die neueste Frühjahrsmode.

H. Sch.