

Sonder-Aufführungen

des Matador-Filmverleihs im Düsseldorfer Residenztheater.

Neuartig war zunächst der amerikanische Filmstreifen „Wasser — Sport — Humor“. Eine junge Dame steht im Brennpunkt des Verlangens zweier Sportrivalen. Ihre Sympathie gilt dem Aermlicheren der beiden. Die Entscheidung fällt, als ihr Liebling eine Wasserschlacht zugunsten seines Clubs beendet. Eigenartig ist dieser Film; Wasser, Sport und Humor stehen etwas unbeteiligt nebeneinander, die Tauch-Rettungs-Liebeszene hat einen sehr naß-kühlen Reiz. Man hat eben eine primitive Fabel erfunden, um sportliche Kunststücke vorzuführen. Die Neuheit gefiel, und man begrüßte diese Art, den Sport zu propagieren, mit lebhaftem Beifall.

Der amerikanische Sensationsfilm „Benzinteufer“ zeigt auf verhältnismäßig amüsante Art, wie wenig amüßant es ist, mit dem eigenen Auto zu verunglücken und dann noch überfahren zu werden. Reginald Denny, der Liebling vieler kommt in die genannte fatale Lage. Zwanzigtausend Knochen werden ihm gebrochen und . . . o göttliche amerikanische Medizin! . . . wieder zusammengeflückt. Nur die Nerven scheinen endgültig entzwei zu sein. Der gute Junge fährt nur noch mit einem zweirädrigen Pferdewagen. Das heißt, als es eines Tages darauf ankommt, für die Auserwählte was zu tun, schwingt er sich in eine Rennkiste und siegt für den Schwiegerpapa. Ein Film mit soviel Tempo, daß man etwas überrascht ist, wenn plötzlich das Wörtchen Ende auf der Wand erscheint.

„Feme“ wurde von Richard Oswald nach dem gleichnamigen Roman der Vicki Baum gedreht. Man sah wohl selten einen Film, der so lückenlos mit prachtvollem Darstellermaterial besetzt war. Rudolf Forster, Adele Sandrock . . . diese zwei Namen sind von ganz besonderem Klang, aber auch die übrigen leisten Ungewöhnliches und machen den Film zu einem Werk von besonderer Eindringkraft. Oswald als Regisseur stellte jede einzelne Person auf den geeigneten Platz und schuf Vicki Baums Roman so kongenial für die Leinwand nach, daß Publikum wie Autorin gleich begeistert sein werden.

H. Sch.